



Eric **BEDIEZ**

Designer graphique Senior

Enseignant conférencier

06 88 09 81 00

www.bediez.com / eric@bediez.com

<https://www.linkedin.com/in/bediez>

- **1987 - DNSEP** - Département Communication, option graphisme - **École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille**.

Travaux sur les rapports images & sons, sur system SYTER, en collaboration avec le GMEM et le CNRS / Département LMAO - Jean-Claude Risset.

///// EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES /////

- Culture graphique et typographique en B3. Infographie & production pré-presses en B2 et B3, à l'**INTUIT LAB** Marseille. Depuis 2021.
- Culture graphique, en B1, B2, B3. Infographie en B3. Fabrication en Master 1, à l'**ECV** Aix-en-Provence. Depuis 2002.
- Communication graphique et production pré-presses, en B1, B3 et Master, à **MediaSchool** Marseille. Depuis 2012.
- Culture graphique et typographique, en BTS, Bac+3 et +4, à l'**ESDAC** Aix-en-Provence. De 2012 à 2014.
- Communication graphique et production pré-presses - **IFC** Marseille. De 2005 à 2007
- Communication de la Culture - **IUP** des métiers de l'information et de la communication, **Université Aix-Marseille**. De 1993/1999.

///// EXPÉRIENCES FORMATEUR /////

- Culture graphique et typographique, infographie pré-presses (Illustrator, Indesign, Photoshop, Acrobat Pro), colorimétrie - **Mandyben** (Marseille).
- Infographie pré-presses, colorimétrie, fabrication pré-presses, mise en page, typographie - **INFA** Paca (Marseille).

///// EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES /////

- **Depuis 2010 - Bediez | Graphic Design** } - www.bediez.com

Création graphique. Direction artistique. Édition. Identité visuelle. Fabrication pré-presses. Digital e-publishing. Community manager. Color management.

Clients : Éditions Images Plurielles, Scotto Musique, Vins de Bandol, Angecom, La Part des Anges, Nevchehirlian, International Design Creation, Studio Cactus...

- **1990/2010** - Studio **Ryck & Lola** / Marseille (Co-fondateur)

Création graphique. Direction artistique. Communication globale. Édition. Identité visuelle. Packaging/PLV. Photographie. Suivi de fabrication.

Clients : Espace Julien, Cité de la Musique, Lieux Publics, Ville de Marseille, CG13, Région PACA, Aides Provence, IDC lunettes, Espace Culturel Busserine ...

- **1987/1990** - **Directeur Artistique** free-lance (Graffiti / Marseille - CZA & Godard / Marseille - Jump BDDP / Lyon ...).

Budgets : Ballet National de Marseille Roland Petit, Théâtre Massalia, Théâtre du Gymnase, Office Régional de la Culture, Ordre des Avocats, Skoda France, Fnac, Laboratoires Boiron, Lyonnaise de Banque, BMW, Justin Bridou, Aostes, Lustucru, Marèse, Bernard Tapie Finance, Les Beaujolais, Angénieux, Rhône Poulenc...

///// DIVERS /////

- Prix des Beaux-Arts de l'Académie de Marseille, pour le livre « Héritages/Déshéritage » - Images Plurielles - Marseille 2015.
- Lauréat Silmo d'or « Environnement Graphique », pour la société IDC Lunettes - Paris 2000.
- Lauréat Affiche d'or - « Grandes Causes » - Affichades - Toulouse 1994.
- Lauréat Design graphique, sélection Marseille - Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe de La Méditerranée - Valencia 1992.

• Parutions dans la presse professionnelle (Création, BAT, Signes, Étapes Graphiques ...).

• Participations à diverses expositions de design graphique.

• Membre du CA, et correspond local, de l'Alliance Française des Designers (2011/2013).

• Certification TOSA Isograd (2020). Adobe Expert Certified (2013).

